



# JOURNÉE D'ACTUALITÉ

Retrouvez toute l'offre de formation sur

**WWW.CNFPT.FR**



## LE MONDE RURAL AUJOURD'HUI : QUELLES DYNAMIQUES CULTURELLES ?

VENDREDI 28 NOVEMBRE 2014, PAGNEY-DERRIERE-BARINE (54)

La dichotomie urbain/rural est-elle toujours pertinente en matière de pratiques et d'actions culturelles ?

Quelle place de la culture dans le développement des territoires ?

Quelles interactions entre action culturelle et développement local ?

La réflexion et les échanges s'appuieront sur l'expérience concrète de « Scènes et territoires en Lorraine » et les actions menées par ses adhérents.

*« Scènes et Territoires en Lorraine » œuvre depuis 15 ans pour le développement culturel des territoires ruraux en Lorraine. Fondée par la Ligue de l'enseignement, les fédérations des foyers ruraux et des MJC de Lorraine, « Scènes et Territoires en Lorraine » travaillent avec un maillage associatif fort permettant l'implication des habitants. Labellisée « Lorraine en Scène » et bénéficiant d'un conventionnement associant la DRAC, la Région et les départements lorrains, l'association « Scènes et Territoires » porte un projet artistique ambitieux associant résidences, diffusion et action culturelle.*

### Contact et information

INSTITUT NATIONAL SPECIALISE  
D'ETUDES TERRITORIALES  
CNFPT / INSET  
1 boulevard d'Austrasie  
BP 20442, 54001 Nancy cedex

Geneviève LIENHARDT,  
responsable Action culturelle  
et enseignement artistique,  
pôle Culture  
Tél : 03 83 19 22 01 /  
genevieve.lienhardt@cnfpt.fr

Séverine CHAMPOUGNY,  
assistante pédagogique  
Tél : 03 83 19 22 29 /  
severine.champougny@cnfpt.fr

Cette journée d'actualité s'inscrit dans le cadre de « **Convergences** », rencontres du spectacle vivant en milieu rural.

### Public

Acteurs des territoires lorrains observés  
Acteurs culturels en milieu rural  
Acteurs du développement local (élus, professionnels et bénévoles)  
Réseaux d'éducation populaire

### Inscriptions

Pour vous inscrire, merci de vous rapprocher du service formation de votre collectivité (inscription en ligne).

Code session : Z1402001



[www.cnfpt.fr](http://www.cnfpt.fr)

[scenesetterritaires.wordpress.com](http://scenesetterritaires.wordpress.com)

[www.arteca.fr](http://www.arteca.fr)

# Programme

■ 10h00 **Accueil des participants**

■ 10h30 - 11h30 **Introduction et échanges**

## LE MONDE RURAL AUJOURD'HUI : CONSTATS ET ENJEUX

### *Modératrice de la journée :*

Marie-Pierre BOUCHAUDY, après une expérience associative de développement artistique et culturel en milieu rural, elle a occupé pendant dix ans différentes fonctions au ministère de la Culture. Elle a toujours tenté de développer des passerelles entre les secteurs artistiques, les territoires, les ministères, les praticiens et les chercheurs, entre l'art et la société.

### *Intervenant :*

Luc DELMAS, docteur en histoire, diplômé de l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), directeur de « Caméra des champs » : festival international du film documentaire sur la ruralité à Ville-sur-Yron, Lorraine.

■ 11h30 - 13h00 **Présentation et échanges par « Scènes et Territoires en Lorraine »**

« Scènes et Territoires en Lorraine » portera un regard croisé sur la dynamique culturelle du territoire de la Communauté de Communes de la « Haute Saulx » et plus particulièrement du site d'Ecurey, pôle d'avenir.

### *Intervenants :*

Alexandre BIRKER, directeur de « Scènes et Territoires »  
Un élu  
Un technicien  
Un bénévole associatif  
Un artiste impliqué sur le territoire

■ 13h00 **Déjeuner**

■ 14h00 - 15h00 **Présentation de la démarche de résidences artistiques : « Excentrique, arts et territoire » par « Culture O Centre »**

### *Intervenant :*

Mathieu MEUNIER, conseiller à l'action territoriale « Culture O Centre » (centre de ressources de la Région Centre) témoignera de la démarche de résidences artistiques : « Excentrique, arts et territoire ».

*« Culture O Centre » impulse et accompagne les territoires, les artistes et les opérateurs culturels de la région Centre pour la mise en œuvre de projets culturels et entend promouvoir des démarches artistiques en lien avec un territoire. A ce titre, les résidences territoriales sont des temps de travail et de rencontres entre le habitants et des équipes artistiques ainsi que des espaces privilégiés de mise en œuvre d'un projet culturel sur un territoire, en lien avec une population.*

*Les travaux réalisés lors des résidences sont mis en valeur lors de restitutions dans le cadre des « week-end excentriques » avec le souci de montrer le processus autant que la finalité.*

■ 15h30 - 16h00

## LES DYNAMIQUES CULTURELLES DANS LES TERRITOIRES RURAUX DE LORRAINE

### *Intervenant :*

Frédéric LAPIQUE, directeur d'Arteca, centre de ressources de la culture en Lorraine

*Après une première étude en 2012 sur les intercommunalités culturelles en Lorraine, Arteca engage à compter du dernier trimestre 2014, en partenariat avec « Scènes et Territoires en Lorraine », une étude de type « recherche-action » en vue de décrire quelques expérimentations, nouvelles pratiques et interaction entre services culturels/artistiques et milieu rural : étudier les enjeux et problématiques sous-jacents, l'impact sur de nouvelles sociabilités engendrées par la « présence artistique », pour en identifier les bonnes pratiques et les valoriser.*

■ 16h00 **Conclusion**

■ 17h00 **Fin de la journée d'actualité**